



清吉展
長谷川



SHIBUYA
KURODA
TOEN



柔らかな金属

内田 鋼一

世の中に金工のものは
鍛金、鑄金、挽物：沢山
ある。金属と言えば硬質
なイメージなのだが、清
吉君の作る物は茶道具で
あれ器であれ、どこか共
通して柔らかな印象を受
ける。
それは清吉君の感覚的な
ものももちろんあるのだ
が、長谷川家に代々伝わ
る特別な技術ともうひと
つ、これも長谷川家に
代々伝わる道具達がか
なり影響していると思う。
その道具は今では使われ

ることのないというか見
ることすら少なくなった
ものも多く、現代では決
して便利とはいえない道
具達なのだがそれを清吉
君はごく当たり前に使
こなし、その道具達と共
に世の中の流行りや情報
に振り回されることな
く、淡々と鋤を振り、打
つ様がなんとも頼もし
く、作る物にちゃんと表
れてその柔らかな金属と
なって生まれてくるのだ
なと思う。



長谷川 清吉

- 1982年 名古屋生まれ
- 2002年 「チェルシーユニバーシテイ
オブ アート アンド デザイン」
彫刻科入学（イギリス・ロンドン）
- 2005年 同大学中退・帰国
以後 茶道金工家（父）
三代目一望齋春洗の元
修業に入り 現在に至る



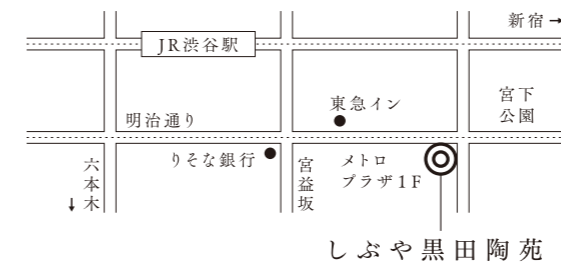
「長谷川清吉展」

会期 / 2014年 5月9日(金) ~ 13日(火)

会場 /

しぶや黒田陶苑

〒150-0002 東京都渋谷区
渋谷1-16-14メトロプラザ1F
TEL:03-3499-3225 FAX:03-3499-3235
11:00~19:00 木曜定休
www.kurodatoen.co.jp





長
谷
川
清
吉
展



SHIBUYA
KURODA
TOEN