



陶 悦 野  
展 士 口

ETSUJI  
NOGUCHI  
EXHIBITION

| NIHONBASHI  
TAKASHIMAYA |



うつわはあくまで脇役。  
料理をもった時、  
花を一枝入れたとき、  
ハッとする美しさを  
演出できたらいいなと  
思っています。



物静かで力強い。  
プリミティブでモダン。  
どの地域で、  
いつの時代につくられた  
ものかもわからない。  
そんなものがつくりたい。



Quiet, and strong.  
Primitive, but modern.  
I want to make everlasting "Utsuwa".

"Utsuwa" is a supporting role.  
When filled up with cuisine,  
or put a flower, my effort seeks  
simply to collaborate on manifesting  
daily inspiration and resonant beauty.



料金後納郵便

message from  
TAKASHIMAYA

## 「野口悦士 陶展」

2016年

3月16日(水) → 22日(火)

日本橋高島屋 6階美術工芸サロン

\*最終日は午後4時閉場

野口悦士 略歴

1975年 埼玉県生まれ

1999年 陶芸を志し、種子島に渡る

2006年 唐津・中里隆氏に師事

2007年 中里隆氏と二人展

2011年 日本橋高島屋にて初個展('14年、'16年)

写真：濱 忠之 デザイン：北田進吾

差出人

 Takashimaya 日本橋

〒103-8265 東京都中央区日本橋 2-4-1  
TEL (03) 3211-4111  
営業時間：午前10時～午後8時

